

BUSTA 1

1. Il candidato illustri la disciplina delle modifiche ai contratti, con particolare riguardo alle varianti in corso d'opera secondo il vigente codice dei contratti pubblici;
2. Il candidato illustri la procedura dello Screening di VAS;
3. Il candidato illustri la procedura per il rilascio di permesso di costruire;
4. Il candidato illustri, dopo una breve analisi del quadro normativo di riferimento, la differenza tra accesso agli atti, accesso civico semplice e generalizzato;
5. Il candidato illustri gli strumenti di programmazione economica degli enti locali con particolare attenzione al Documento Unico di Programmazione.

NON ESTRATTA

BUSTA 2

1. Il candidato illustri la disciplina della risoluzione e del recesso di un contratto secondo il vigente codice dei contratti pubblici;
2. Il candidato illustri le varianti di livello comunale agli strumenti urbanistici secondo la vigente normativa regionale;
3. Il candidato illustri la disciplina della segnalazione certificata di agibilità;
4. Premessi brevi cenni sulle tipologie di accesso agli atti, il candidato illustri il rapporto tra diritto di accesso e rispetto della privacy;
5. Il candidato illustri le fasi della spesa negli enti locali.

NON ESTRATTA

BUSTA 3

1. Il candidato illustri disciplina e differenze tra il subappalto ed il subaffidamento secondo il vigente codice dei contratti pubblici;
2. Il candidato illustri le procedure per addvenire all'approvazione di un Piano Attuativo Comunale di iniziativa privata dettagliando in merito agli organi competenti in materia;
3. Il candidato illustri l'istituto dell'autorizzazione in precario ai sensi della vigente normativa regionale;
4. Premessi brevi cenni sulle tipologie di accesso agli atti, il candidato si soffermi sul ruolo dei controinteressati;
5. Il candidato illustri competenze e funzioni della dirigenza negli enti locali;



The image shows several handwritten signatures and initials in black ink. On the left, there is a large, cursive signature. In the center, there is a signature that appears to be 'F. Rossi' with a large flourish. To the right, there are two sets of initials: 'zh' and 'wh'. Below these, there is a long, thin diagonal line followed by another signature.